



OGGETTO: Procedura negoziata ai sensi della L. 120/2020 art. 2 comma 2 lett. b) per l'affidamento della fornitura in opera del riallestimento delle sale espositive della Croce di Giotto e degli affreschi dei Riminesi CIG 8964238337 CUP H99J20002020004

VERBALE 1^ seduta Commissione Giudicatrice

Il giorno 11 febbraio 2022 alle ore 09.10, presso i locali della società APS Holding, sono presenti tutti i componenti della Commissione Giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 941 del 20.12.2021 e precisamente:

Ing. Diego Galiazzo - Presidente

Dott.ssa Elisabetta Gastaldi - Componente

Arch. Domenico Lo Bosco - Componente

Sabrina Maniero - Componente con funzione di Segretaria verbalizzante

La Commissione Giudicatrice siede al completo e quindi come collegio perfetto può assumere le proprie determinazioni.

Diego Galiazzo riporta l'esito della verifica amministrativa, svoltasi il giorno 15.12.2021.

Alla gara hanno presentato offerta e sono stati ammessi alla procedura n. 2 operatori economici e precisamente:

- Harmoge S.r.l.

- Ott Art S.r.l.

In data 17.01.2022 si è proceduto ad acquisire, dall'apposita sezione del portale Net4market, la documentazione Tecnica presentata dalla ditta Harmoge S.r.l. e dalla ditta Ott Art S.r.l.

Viene dato atto che la metodologia di valutazione tecnica prevista dal Disciplinare di Gara è la seguente:

voce	Elementi di Valutazione	punti
a	<p>Ribasso sull'Elenco Prezzi Unitari al netto dei costi sulla sicurezza: Il p il punteggio sarà attribuito in forma proporzionale secondo la seguente formula:</p> $pa = \frac{\text{ribasso offerto}}{\text{ribasso massimo}} \times 20$ <p>dove:</p> <ul style="list-style-type: none">- pa = punteggio da attribuire- ribasso massimo = miglior ribasso desunto dalle offerte pervenute- ribasso offerto = ribasso offerto dalla ditta considerata- 20 = punteggio massimo attribuibile	max 20,00
b	<p>presentazione di una fornitura analoga per complessità e dimensione realizzata negli ultimi 5 anni: pt. 8 se di analoga complessità, sia in relazione alle opere esposte che al sito monumentale pt. 2 se realizzata in edificio museale aperto al pubblico pt. 3 se presenti teche climatizzate e integrazione dell'illuminazione nell'allestimento</p>	max 15,00

	pt. 2 se di importo pari o maggiore di quello di appalto <i>Relazione massimo n.4 fogli formato A4, con descrizione, disegni costruttivi, fotografie.</i>	
c	modalità di redazione dei disegni costruttivi: pt. 4 se realizzati e visualizzati anche in formato tridimensionale pt. 1 se messi a disposizione della direzione dell'esecuzione anche in formato editabile tipo cad <i>Relazione massimo n.2 fogli formato A4, compreso esempi di disegni costruttivi realizzati per altre analoghe forniture</i>	max 05,00
d	modalità di presentazione delle campionature dei materiali: pt. 4 per presentazione di campionature dei materiali anche in assemblaggio parziale (spigoli, viterie, giunti, accostamenti dei pannelli o delle lastre) pt. 1 per presentazione di eventuali finiture alternative a parità di costo <i>Relazione massimo n.1 foglio formato A4</i>	Max 05,00
e	migliorie del sistema di apertura della teca <i>Relazione e/o disegni massimo n.2 fogli formato A4</i>	Max 10,00
f	migliorie del sistema di sigillature e climatizzazione della teca: <i>Relazione e/o disegni massimo n.2 fogli formato A4</i>	Max 10,00
g	precauzioni e modalità di protezione dei materiali che la ditta intende attuare in fase di montaggio per preservare le finiture dei pannelli in lamiera e delle parti metalliche in generale: <i>Relazione massimo n.1 foglio formato A4</i>	Max 05,00
h	modalità di protezione dei pavimenti esistenti, di quelli nuovi e delle parti metalliche che la ditta intende attuare al fine di garantire la durabilità e la manutentabilità degli elementi della fornitura: <i>Relazione massimo n.1 foglio formato A4</i>	Max 05,00
i	migliorie del sistema di orientamento dell'illuminazione nella testata della zoccolatura art. 2.03 (Sala dei Riminesi): <i>Relazione e/o disegni massimo n.2 fogli formato A4</i>	Max 10,00
l	modalità di coordinamento con la ditta che eseguirà i cablaggi e le installazioni impiantistiche: <i>Relazione massimo n.1 foglio formato A4</i>	Max 05,00
m	organizzazione e comunicazione del cantiere: modalità di riduzione delle interferenze col pubblico del museo e di comunicazione dei lavori in atto: <i>Relazione massimo n.1 foglio formato A4</i>	Max 05,00
n	Certificazione ISO 9001 in corso di validità: <i>Dichiarazione n.1 foglio A4 e relativa documentazione</i>	Max 05,00

I "Punteggi" saranno attribuiti secondo le seguenti prescrizioni:

- a) il punteggio 0 corrisponde a insufficiente;
- b) il punteggio da 0,01 e 0,20 corrisponde a sufficiente;
- c) il punteggio da 0,21 a 0,40 corrisponde a discreto;
- d) il punteggio da 0,41 a 0,60 corrisponde a buono;
- e) il punteggio da 0,61 a 0,80 corrisponde a distinto;
- f) il punteggio da 0,81 a 1 corrisponde a ottimo



Terminata la procedura di attribuzione discrezionale dei suddetti coefficienti, si procederà a trasformare la media aritmetica (con arrotondamento alla seconda cifra decimale) dei coefficienti attribuiti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad 1 la media più alta e proporzionando a tale media massima (con arrotondamento alla seconda cifra decimale) le medie provvisorie prima calcolate. Tale coefficiente definitivo sarà poi moltiplicato per il punteggio massimo attribuibile in relazione al criterio/sub-criterio considerato. Il risultato del prodotto verrà arrotondato alla seconda cifra decimale.

Soglia di sbarramento: il concorrente che non avrà ottenuto un punteggio tecnico complessivo pari o maggiore a 48 punti sui 80 punti da assegnare all'offerta, non sarà ammesso alla fase successiva della procedura di gara.

Tutto ciò premesso la Commissione Giudicatrice procede all'esame delle offerte tecniche pervenute, tramite la piattaforma Met4Market, mediante una analisi della documentazione prodotta e l'attribuzione dei relativi punteggi (vedi *all.to* 1)

Di seguito la sintesi dei punteggi riparametrati:

CRITERI	PUNTI MASSIMI	HARMOGE	OTT ART
b. fornitura analoga 5 anni PMV			
ANALOGA COMPLESSITÀ	8	4,88	8
EDIFICIO MUSEALE	2	2	2
TECHE CLIMA + ILLUMINAZIONE	3	3	3
IMPORTO = o >	2	1,3	2
c. modalità di redazione dei disegni costruttivi			
FORMATO 3D	4	2	4
SE IN FORMATO CAD	1	1	1
d. modalità di presentazione campionature materiali			
PRESENTAZIONE IN ASSEMBLAGGIO PARZIALE	4	0	4
FINITURE ALTERNATIVE	1	0,8	1
e. MIGLIORIE APERTURA TECA			
	10	3	10
f. MIGLIORIE SISTEMA SIGILLATURA E CLIMATIZZAZIONE TECA			
	10	5	10
g. PRECAUZIONI E MODALITÀ DI PROTEZIONE DEI MATERIALI IN FASE DI MONTAGGIO PER PRESERVARE FINITURE			
	5	3,9	5



h . MODALITÀ PROTEZIONE PAVIMENTI E PARTI METALLICHE	5	4,15	5
i . MODALITÀ DEL SISTEMA DI ORIENTAMENTO E DELL'ILLUMINAZIONE NELLA TESTATA DELLA ZOCCOLATURA art. 2.03 (Sla dei Riminesi)	10	6,2	10,00
l. MODALITÀ COORDINAMENTO DITTA CABLAGGI E IMPIANTI	5	3	5,00
m. ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL CANTIERE	5	3,35	5,00
n. CERTIFICAZIONE ISO 9001 IN CORSO DI VALIDITÀ	5	5	5
TOTALE		48,58	80

Preso atto che entrambe le ditte hanno superato la soglia di sbarramento fissata in 48/80, la Commissione determina di proseguire con l'apertura dell'offerta economica mediante la piattaforma Net4market, il cui esito viene di seguito riportato:

- Harmoge S.r.l. RIBASSO DEL: 2,30
- Ott Art S.r.l. RIBASSO DEL: 6,50

A seguito di ciò il portale determina la graduatoria finale (vedi *all.2*)

La ditta Ott Art S.r.l. viene pertanto dichiarata Aggiudicataria, nelle more delle verifiche di legge, col punteggio 100/100.

Gli atti vengono trasmessi al RUP per gli adempimenti conseguenti.

L'attività della Commissione prosegue fino alle ore 11:30, ora in cui la seduta si dichiara terminata.

I componenti della Commissione di Gara:

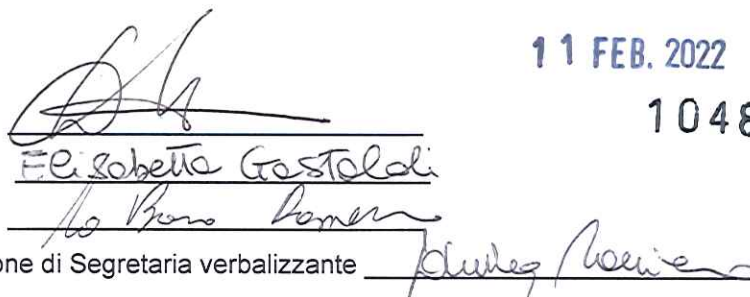
Diego Galiazzo – Presidente

Elisabetta Gastaldi – Componente

Domenico Lo Bosco – Componente

Sabrina Maniero – Componente con funzione di Segretaria verbalizzante

11 FEB. 2022
1048



All.ti: 1 – valutazione commissione

2 - graduatoria

ALTA

CRITERI	PUNTI MASSIMI	Commissario 1		Commissario 2		Commissario 3	
		OTTART	HARMOGE	OTTART	HARMOGE	OTTART	HARMOGE
b. fornitura analoga 5 anni PMV							
ANALOGA COMPLESSITÀ	8	1	0,6	0,95	0,6	1	0,6
EDIFICIO MUSEALE	2	1	1	1	1	1	1
TECHE CLIMA + ILLUMINAZIONE	3	1	1	1	1	1	1
IMPORTO = 0 >	2	1	0,7	1	0,65	1	0,6
c. modalità di redazione dei disegni costruttivi							
FORMATO 3D	4	1	0,5	1	0,5	1	0,5
SE IN FORMATO CAD	1	1	1	1	1	1	1
d. modalità di presentazione campionario materiali							
PRESENTAZIONE IN ASSEMBLAGGIO PARZIALE	4	1	0,2	1	0,2	1	0,2
FINITURE ALTERNATIVE	1	1	0	1	0	1	0
e. MIGLIORE APERTURA TECA	10	1	0,4	1	0,2	1	0,3
f. MIGLIORE SISTEMA SIGILLATURA E CLIMATIZZAZIONE TECA	10	1	0,6	1	0,5	1	0,4
g. PRECAUZIONI E MODALITÀ DI PROTEZIONE DEI MATERIALI IN FASE DI MONTAGGIO PER PRESERVARE FINITURE	5	1	0,8	0,8	0,8	1	0,6
h. MODALITÀ PROTEZIONE PAVIMENTI E PARTI METALLICHE	5	1	0,8	0,8	0,8	1	0,7
i. MODALITÀ DEL SISTEMA DI ORIENTAMENTO E DELL'ILLUMINAZIONE NELLA TESTATA DELLA ZOCCOLATURA art. 2.03 (Sia dei Rirminesi)	10	1	0,70	1	0,5	0,9	0,6
l. MODALITÀ COORDINAMENTO DITTA CABLAGGI E IMPIANTI	5	1	0,60	1	0,60	1	0,6
m. ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL CANTIERE	5	0,9	0,60	0,9	0,60	0,9	0,6
n. CERTIFICAZIONE ISO 9001 IN CORSO DI VALIDITÀ	5	1	1	1	1	1	1
TOTALE	80						

PUNTEGGI	
1	OTTIMO
0,8	DISTINTO
0,6	BUONO
0,4	DISCRETO
0,2	SUFFICIENTE
0	INSUFFICIENTE

SBARRAMENTO
48

Gallazzo Commissario 1
 Gastaldi Commissario 2
 Lo Bosco Commissario 3

Diego Gallazzo – Presidente



Elisabetta Gastaldi – Componente



Domenico Lo Bosco – Componente



1 - Fornitura in opera del riallestimento delle sale e... - Base asta ribassabile unitario: 161,447.00 - Base asta non ribassabile: 2,487.43 - Importo previsto: 163,934.43

Pos.	Ragione sociale	Prezzo unitario (EUR)	Prezzo complessivo (EUR)	Offerta %	Punt. quantitativo	Punt. qualitativo	Punt. totale	Aggiud. agg.	Data Sort.
1	OTT ART SRL	150952.95		6.50	20.00	80.00	100.00	Si	No
2	HARMOGE S.R.L.	157733.72		2.30	7.08	48.58	55.66	No	No

BA
EG
hho

Graduatoria

Oggetto: Procedura negoziata ai sensi della L. 120/2020 art. 2 comma 2 lett. b) per l'affidamento della fornitura in opera del riallestimento delle sale espositive della Croce di Giotto e degli affreschi dei Riminesi

Round: 1 - Immissione valore offerta